

**Управление образования администрации Кольского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кольского района Мурманской области
«Мурмашинская средняя общеобразовательная школа №1»
МБОУ «Мурмашинская СОШ №1»**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании методического объединения
протокол № 2 от «31» мая 2024 года

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР
протокол № 2 от «31» мая 2024 года

«ПРИНЯТО»

на Педагогическом Совете
протокол № 9 от «31» мая 2024 года

«Утверждаю»

Директор  И.Ю. Гашкова

пр. № 524 от 31 мая 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Технология. Основы проектной деятельности»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст учащихся: 11-14 лет

Уровень программы: базовый

Составитель:
Шелковая М.Е.,
учитель технологии,
Васильева Е.И.,
заместитель директора по УВР;
Хизапова П.С.,
руководитель Центра «Точка роста»

пгт. Мурмаши
2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология. Основы проектной деятельности» разработана согласно требованиям нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Устав МБОУ «Мурмашинская СОШ №1» с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология. Основы проектной деятельности» имеет **художественную** направленность и способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся. Уровень программы – **базовый**.

Актуальность программы «Технология. Основы проектной деятельности» состоит в том, что она не только дает обучающимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт творческой деятельности, но и развивает интерес к народному творчеству и традициям, способствует развитию творческих и предпринимательских способностей. Увлечение декоративно-прикладным искусством может стать для ученика не только хобби, но и основой будущей предпринимательской деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в процессе ее реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, направленными на взаимоотношения с культурными ценностями, осознанием приоритетности, а также удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии и поддержке детей, проявивших интерес и определенные способности к прикладному творчеству.

Цель курса: создание условий для развития и воспитания нравственных качеств личности учащихся, творческих умений и навыков через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить с историей народных промыслов.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Обучить навыкам и приёмам как традиционной, так и современной художественной обработки материалов разных видов.

Развивающие:

1. Развить художественно-творческие способности обучающихся.
2. Развить образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер.
3. Побудить интерес к творческому труду и искусству народов России.

Воспитательные:

1. Формировать отношение к труду как личной и общественной ценности.
2. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
3. Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.
4. Воспитывать бережное отношение к окружающему, формировать интерес и любовь к культуре родного края.

Адресат программы: учащиеся 11 – 14 лет.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

Срок реализации программы: 288 часов (4 года, 36 учебных недель в год). Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Уровень освоения программы – базовый.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год. Продолжительность занятия – 45 мин. Перерыв между занятиями – 10 мин.

Форма организации образовательного процесса: группа, наполняемость 8-10 человек.

Форма обучения: очная.

Виды занятий по программе: практические занятия, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы, презентация, выставки.

Планируемые результаты:

Содержание программы «Технология. Основы проектной деятельности» направлено на заинтересованность учащегося, создания устойчивой мотивации к занятиям в творческом объединении. По окончании всего курса обучения по программе учащиеся должны будут:

знать:

1. Правила техники безопасности в процессе работы с ножницами, иголкой, инструментами для вышивания, швейной машиной.
2. Основные приёмы выполнения вышивки тамбурным швом, крестом, гладью, бисером, лентами, изонитью.
3. Композицию, ритм, раппорт в вышивке.
4. Ручные и машинные швы.
5. Технику вязания крючком.
6. Технику валяния из шерсти.
7. Технику работы с фоамираном, гофрированной бумагой, соленым тестом.
8. Получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы.

уметь:

1. Работать с соблюдением правил техники безопасности с режущими инструментами, электроприборами.
2. Организовать и содержать в порядке свое рабочее место.
3. Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами.
4. Заправлять швейную машину.
5. Выполнять различные ручные и машинные стежки.
6. Создавать изделия в различных техниках вышивки.
7. Вязать изделия крючком.

8. Изготавливать изделия из фетра, фоамирана, гофрированной бумаги.
9. Валять изделия из шерсти.
10. Создавать изделия из соленого теста.

2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы определения результативности

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля**:

– **вводный контроль** имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года. Результаты заносятся в диагностическую карту. Основным методом предварительного контроля является наблюдение.

– **текущий контроль** предполагает систематическую проверку и оценку образовательных результатов по конкретным темам. Такой контроль происходит на каждом занятии с целью повышения внимания к деятельности учащихся, накопления показателей усвоения ими учебного материала. Текущая проверка знаний и умений проводится в форме наблюдения, выполнения творческих заданий.

– **промежуточный контроль** за результатами обучения проводится в различных формах: в форме участия в конкурсах, защиты проекта по заданной теме. Промежуточный контроль проводится в форме – показа зачетных и открытых уроков с последующим детальным обсуждением, учащиеся и приглашенные родители или лица, их заменяющие.

– **итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме защиты индивидуального проекта. Итоговая диагностика проводится по тем же критериям что и предварительная. Результаты заносятся в диагностическую карту.

В течение учебного года проводятся диагностические мероприятия (наблюдение, контрольные микросрезы, контрольные и итоговые занятия с целью педагогического анализа и оценки результатов обучения).

Критерии оценивания степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности обучающихся

Критериями оценки результативности обучения являются: степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом, количество новой информации, использованной для выполнения проекта, степень осмысления использованной информации, оригинальность идеи, способа

решения проблемы, осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования, владение рефлексией, творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации, значение полученных результатов.

Уровни образовательных результатов и их критерии:

Оценка проводится по трехуровневой системе:

Н – низкий уровень освоения программы.

С – средний уровень освоения программы.

В – высокий уровень освоения программы.

Низкий уровень	работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.
Средний уровень	работа не выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности.
Высокий уровень	самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, допущены большие отклонения, работа имеет незавершённый вид.

Формы демонстрации результатов обучения:

- открытые занятия.
- защита проектов.
- зачетные занятия с презентацией результатов своей деятельности.
- участие в конкурсах, фестивалях.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование, опрос. (Приложение 1)
2	Айрис-фолдинг	1	5	6	Выставка творческих работ
3	Вышивка тамбурным швом	1	7	8	Выставка творческих работ
4	Модульное оригами	1	7	8	Выставка творческих работ
5	Изделия из фетра	1	7	8	Выставка творческих работ
6	Вышивка крестиком	1	15	16	Выставка творческих работ
7	Вязание крючком	2	15	17	Выставка творческих работ
8	Изделия из гофрированной бумаги	2	4	6	Выставка творческих работ
9	Итоговое занятие	1	-	1	Подведение итогов
	Итого:	12	60	72	

Содержание учебного плана 1-ого года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Знакомство детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.

Форма подведения итогов: входная диагностика.

2. Айрис-фолдинг.

Теория: История возникновения техники айрис-фолдинг. Технология выполнения работ в технике айрис-фолдинг. Схемы для изделий в технике айрис-фолдинг.

Практическая работа: Выполнение аппликации в технике «Айрис-фолдинг» по схеме на выбор. Изготовление открытки к Дню учителя в форме кленового листа в технике «Айрис-фолдинг».

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

3. Вышивка тамбурным швом.

Теория: Материалы и инструменты для вышивки, приемы подготовки ткани к вышивке, заправка ткани в пяльцах, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), технология выполнения тамбурных стежков, закрепление конца нитки.

Практическая работа: Вышивка тамбурным швом различных элементов по образцу. Перевод рисунка схемы на ткань. Вышивка букета цветов тамбурным швом. Разработка схемы монограммы. Вышивка монограммы тамбурным швом.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

4. Модульное оригами.

Теория: История возникновения модульного оригами. Материалы и инструменты для изготовления модульного оригами. Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами.

Практическая работа: Изготовление ромашки в технике модульное оригами. Изготовление символа года в технике модульное оригами

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

5. Изделия из фетра.

Теория: История возникновения фетра. Материалы и инструменты для изготовления изделий из фетра. Технология изготовления изделий из фетра.

Практическая работа: Изготовление новогодней гирлянды из фетра. Изготовление персонажей из сказок и мультфильмов из фетра.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

6. Вышивные крестиком.

Теория: Материалы и инструменты для вышивки, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), технология выполнения крестообразных ручных стежков, техника вышивания швом крест различными цветами, замена цвета, техника выполнения шва крест по схеме.

Практическая работа: Выполнение образца вышивки. Вышивка крестиком по схеме к 23 февраля.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

7. Вязание крючком.

Теория: История возникновения вязания крючком. Материалы и инструменты для вязания. Набор воздушных петель, технология вязания столбиков без накида, вязание по кругу.

Практическая работа: Выполнение образцов вязания. Вязание крючком митенок. Вязание яйца на Пасху.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

8. Изделия из гофрированной бумаги.

Теория: Материалы и инструменты для работы с гофрированной бумагой. Основные приемы работы с гофрированной бумагой.

Практическая работа: Изготовление подарка цветка гвоздики из гофрированной бумагой ветеранам ко Дню Победы.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

9. Итоговое занятие.

Теория: обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.

Практическая работа: презентация выполненных работ.

Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Анкетирование, опрос. (Приложение 2).
2	Скрап-букинг	2	8	10	Выставка творческих работ
3	Вышивка бисером на фетре	1	6	7	Выставка творческих работ
4	Вышивка гладью	2	10	12	Выставка творческих работ
5	Многослойная аппликация	2	6	8	Выставка творческих работ
6	Валяние из шерсти	2	10	12	Выставка творческих работ
7	Вышивка лентами	2	6	8	Выставка творческих работ
8	Шитье интерьерных игрушек	2	8	10	Выставка творческих работ
9	Экскурсии	1	1	2	Обсуждение результатов посещения
10	Итоговое занятие	1	1	2	Подведение итогов
	Итого:	16	56	72	

Содержание учебного плана 2-ого года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.

Форма подведения итогов: входная диагностика.

2. Скрап-букинг.

Теория: История возникновения техники скрап-букинг. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.

Практическая работа: Закладка для книги в технике скрап-букинг. Изготовление открытки к Дню учителя в технике скрап-букинг.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

3. Вышивка бисером на фетре.

Теория: Материалы и инструменты, подготовка фетра к вышивке, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), основные приемы работы, закрепление конца нитки.

Практическая работа: Вышивка бисером на фетре осенней броши.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

4. Вышивка гладью.

Теория: История вышивки гладью. Материалы и инструменты для вышивки, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), технология работы, техника вышивания различными цветами, замена цвета.

Практическая работа: Вышивка гладью на текстильных изделиях (футболка, шорты, рубашка). Вышивка гладью новогодней композиции.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

5. Многослойная аппликация.

Теория: Материалы и инструменты, технология работы.

Практическая работа: Изготовление эскиза аппликации, изготовление новогодней многослойной аппликации.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

6. Валяние из шерсти.

Теория: Материалы и инструменты для валяния из шерсти. Основные приемы работы в технике мокрое валяние и шерстяной живописи.

Практическая работа: Изготовление браслета в технике мокрое валяние, изготовление композиции в технике шерстяной живописи.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

7. Вышивка лентами.

Теория: История возникновения вышивки лентами. Материалы и инструменты, Основные приемы работы.

Практическая работа: Вышивка букета тюльпанов лентами.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

8. Шитье интерьерных игрушек.

Теория: История возникновения интерьерных кукол. Материалы и инструменты, основные приемы работы.

Практическая работа: Изготовление зайца Тильда.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

9. Экскурсии.

Теория: Экскурсии в Мурманский областной художественный музей, Дом ремёсел, Культурно-выставочный центр Русского музея в Мурманске, Мурманский областной краеведческий музей. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа: Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

Форма подведения итогов: Обсуждение результатов посещения.

10. Итоговое занятие.

Теория: обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.

Практическая работа: презентация выполненных работ.

Учебный план 3-ого года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Анкетирование, опрос. (Приложение 2).
2	Квиллинг	2	8	10	Выставка творческих работ
3	Объемное плетение	3	7	10	Выставка творческих работ
4	Сухое валяние	3	7	10	Выставка творческих работ
5	Кукла тильда	2	10	12	Выставка творческих работ
6	Вязание крючком из полиэфирного шнура	1	15	16	Выставка творческих работ
7	Лепка из солёного теста	1	3	4	Выставка творческих работ
8	Брошь из фетра	1	4	5	Выставка творческих работ
9	Экскурсии	1	1	2	Обсуждение результатов посещения
10	Итоговое занятие	1	1	2	Подведение итогов
	Итого:	16	56	72	

Содержание учебного плана 3-ого года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.

Форма подведения итогов: входная диагностика.

2. Квиллинг.

Теория: История возникновения техники квиллинг. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.

Практическая работа: Изготовление открытки ко дню учителя в технике квиллинг.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

3. Объемное плетение.

Теория: Инструменты и материалы. Основные приемы работы.

Практическая работа: Плетение оберега «Мандала». Плетение берега «Ловец снов».

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

4. Сухое валяние.

Теория: Материалы и инструменты для валяния из шерсти. Основные приемы работы в технике сухое валяние.

Практическая работа: Изготовление матрёшки в технике сухое валяние.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

5. Кукла тильда.

Теория: Материалы и инструменты, технология работы.

Практическая работа: Изготовление новогодней интерьерной куклы Тильда.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

6. Вязание крючком из полиэфирного шнура.

Теория: Материалы и инструменты. Основные приемы работы.

Практическая работа: Изготовление сумки-шоппера из полиэфирного шнура.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

7. Лепка из солёного теста.

Теория: Материалы и инструменты. Технология изготовления и окраски солёного теста. Основные приемы работы.

Практическая работа: Изготовление подарка на Пасху из солёного теста.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

8. Брошь из фетра.

Теория: Материалы и инструменты. Основные приемы работы.

Практическая работа: Изготовление броши из фетра к Дню Победы.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

9. Экскурсии.

Теория: Экскурсии в Мурманский областной художественный музей, Дом ремёсел, Культурно-выставочный центр Русского музея в Мурманске, Мурманский областной краеведческий музей. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа: Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

Форма подведения итогов: Обсуждение результатов посещения.

11. Итоговое занятие.

Теория: обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.

Практическая работа: презентация выполненных работ.

Учебный план 4-ого года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля, аттестация
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	Анкетирование, опрос. (Приложение 2).
2	Вышивка изонитью	2	8	10	Выставка творческих работ
3	Макраме	2	8	10	Выставка творческих работ
4	Вязание крючком	3	17	20	Выставка творческих работ
5	Бисероплетение	2	10	12	Выставка творческих работ
6	Фоамирановая пластика	1	7	8	Выставка творческих работ
7	Ниткография	1	6	7	Выставка творческих работ
8	Экскурсии	1	1	2	Обсуждение результатов посещения
9	Итоговое занятие	1	1	2	Подведение итогов
	Итого:	14	58	72	

Содержание учебного плана 4-ого года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.

Форма подведения итогов: входная диагностика.

2. Вышивка изонитью.

Теория: История возникновения техники вышивки изонитью. Инструменты и материалы. Основные приемы работы. Узоры изонити.

Практическая работа: Выполнение картин, панно в технике изонитью.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

3. Макраме.

Теория: История возникновения техники макраме. Инструменты и материалы. Основные приемы работы. Основные узлы.

Практическая работа: Плетение талисмана в технике макраме.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

4. Вязание крючком.

Теория: Инструменты и материалы. Основные приемы работы.

Практическая работа: Изготовление игрушки «Зайка».

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

5. Бисероплетение.

Теория: Инструменты и материалы. Основные приемы работы.

Практическая работа: Изготовление ёлочной игрушки «Снежинка».

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

6. Фоамирановая пластика.

Теория: История возникновения техники фоамирановая пластика.

Инструменты и материалы. Основы изготовления цветов.

Практическая работа: Изготовление букета цветов из фоамирана.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

7. Ниткография.

Теория: Материалы и инструменты. Основные приемы работы.

Практическая работа: Выполнение картин, панно в технике ниткография.

Форма подведения итогов: Выставка творческих работ.

8. Экскурсии.

Теория: Экскурсии в Мурманский областной художественный музей, Дом ремёсел, Культурно-выставочный центр Русского музея в Мурманске, Мурманский областной краеведческий музей. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа: Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.

Форма подведения итогов: Обсуждение результатов посещения.

9. Итоговое занятие.

Теория: обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.

Практическая работа: презентация выполненных работ.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы проведения занятий:

Словесные методы позволяют быстро передавать детям информацию ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Это лекции, беседы, дискуссии. Словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

Наглядные методы: Наглядность оживляет процесс обучения, способствует побуждению у детей интереса к занятию. В качестве наглядности используются презентации, мультимедийные учебные пособия, видеоролики, демонстрационный раздаточный материал.

Практические методы: выполнение практической работы.

Игровые методы: позволяют осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. Используются игровые задания и упражнения, выполнив которые ребенок легко может усвоить правила поведения, технику безопасности, гимнастику для глаз.

Формы проведения занятий:

Фронтальная – подача учебного материала всему коллективу, на этих занятиях важен «эффект эмоционального воздействия и сопереживания», что приводит к повышению умственной активности, побуждает ребенка к самовыражению (интегрированные и итоговые занятия, интеллектуальные игры).

Индивидуальная – используется при возникновении затруднения, не уменьшая активности детей и содействуя выработке навыков самостоятельной работы. В индивидуальных занятиях нуждаются дети с явно выраженными способностями к той или иной деятельности, дети с доминирующим познавательным интересом.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие учебного кабинета со столами, стульями, доской, специальным техническим оборудованием для демонстрации видеоматериалов;
- наглядный и дидактический материал (схемы, плакаты, муляжи и т.д.);

- инструменты и принадлежности для практических работ (ножницы, иглы, крючки для вязания, пяльцы);
- раздаточный материал для творческой работы учащихся (листы бумаги, карандаши, фломастеры, нитки, ткань х/б, пяльца, фетр, мулине, гофрированная бумага, бисер, проволока, фоамиран и др.);
- швейные машинки (3 шт.), утюг, гладильная доска.

Календарный учебный график

1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	1	Знакомство детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места.	каб. 1.3.	Анкетирование, опрос
2	Сентябрь			Беседа	1	Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.	каб. 1.3.	Анкетирование, опрос
3	Сентябрь			Беседа	1	История возникновения техники айрис-фолдинг. Технология выполнения работ в технике айрис-фолдинг. Схемы для изделий в технике айрис-фолдинг.	каб. 1.3.	Обсуждение
4	Сентябрь			Практическая работа	5	Выполнение аппликации в технике «Айрис-фолдинг» по схеме на выбор. Изготовление открытки к Дню учителя в форме кленового листа в технике «Айрис-фолдинг».	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
5	Октябрь			Беседа	1	Материалы и инструменты для вышивки, приемы подготовки ткани к вышивке, заправка ткани в пяльцах, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), технология выполнения тамбурных стежков, закрепление конца нитки.	каб. 1.3.	Обсуждение
6	Октябрь			Практическая	7	Вышивка тамбурным	каб. 1.3.	Выставка

				ская работа		швом различных элементов по образцу. Перевод рисунка схемы на ткань. Вышивка букета цветов тамбурным швом. Разработка схемы монограммы. Вышивка монограммы тамбурным швом.		творческих работ
7	Ноябрь			Беседа	1	История возникновения модульного оригами. Материалы и инструменты для изготовления модульного оригами. Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами.	каб. 1.3.	Обсуждение
8	Ноябрь			Практическая работа	7	Изготовление ромашки в технике модульное оригами. Изготовление символа года в технике модульное оригами.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
9	Декабрь			Беседа	1	История возникновения фетра. Материалы и инструменты для изготовления изделий из фетра. Технология изготовления изделий из фетра.	каб. 1.3.	Обсуждение
10	Декабрь			Практическая работа	7	Изготовление новогодней гирлянды из фетра. Изготовление персонажей из сказок и мультфильмов из фетра.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
11	Январь			Беседа	1	Материалы и инструменты для вышивки, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), технология выполнения крестообразных ручных стежков,	каб. 1.3.	Обсуждение

						техника вышивания швом крест различными цветами, замена цвета, техника выполнения шва крест по схеме.		
12	Январь - февраль			Практическая работа	15	Выполнение образца вышивки. Вышивка крестиком по схеме к 23 февраля.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
13	Март			Беседа	2	История возникновения вязания крючком. Материалы и инструменты для вязания. Набор воздушных петель, технология вязания столбиков без накида, вязание по кругу.	каб. 1.3.	Обсуждение
14	Март – апрель			Практическая работа	15	Выполнение образцов вязания. Вязание крючком митенок. Вязание яйца на Пасху.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
15	Май			Беседа	2	Материалы и инструменты для работы с гофрированной бумагой. Основные приемы работы с гофрированной бумагой.	каб. 1.3.	Обсуждение
16	Май			Практическая работа	4	Изготовление подарка цветка гвоздики из гофрированной бумагой ветеранам ко Дню Победы.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
17	Май			Беседа	1	Обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.	каб. 1.3.	Презентация выполненных работ

Календарный учебный график

2-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.	каб. 1.3.	Анкетирование, опрос
2	Сентябрь			Беседа	2	История возникновения техники скрап-букинг. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
3	Сентябрь – октябрь			Практическая работа	8	Закладка для книги в технике скрап-букинг. Изготовление открытки к Дню учителя в технике скрап-букинг.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
4	Октябрь			Беседа	1	Материалы и инструменты, подготовка фетра к вышивке, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), основные приемы работы, закрепление конца нитки.	каб. 1.3.	Обсуждение
5	Октябрь - ноябрь			Практическая работа	6	Вышивка бисером на фетре осенней броши.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
6	Ноябрь			Беседа	2	История вышивки гладью. Материалы и инструменты для вышивки, элементы построения узора вышивки (композиция, ритм, орнамент), технология работы, техника вышивания	каб. 1.3.	Обсуждение

						различными цветами, замена цвета.		
7	Ноябрь – декабрь			Практическая работа	10	Вышивка гладью на текстильных изделиях (футболка, шорты, рубашка). Вышивка гладью новогодней композиции.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
8	Декабрь			Беседа	2	Материалы и инструменты, технология работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
9	Январь			Практическая работа	6	Изготовление эскиза аппликации, изготовление новогодней многослойной аппликации.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
10	Январь			Беседа	2	Материалы и инструменты для валяния из шерсти. Основные приемы работы в технике мокрое валяние и шерстяной живописи.	каб. 1.3.	Обсуждение
11	Февраль – март			Практическая работа	10	Изготовление браслета в технике мокрое валяние, изготовление композиции в технике шерстяной живописи.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
12	Март			Беседа	2	История возникновения вышивки лентами. Материалы и инструменты, Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
13	Март – апрель			Практическая работа	6	Вышивка букета тюльпанов лентами.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
14	Апрель			Беседа	2	История возникновения интерьерных кукол. Материалы и инструменты, основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
15	Апрель – май			Практическая работа	8	Изготовление зайца Тильда.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
16	Май			Экскурсия	1	Экскурсии в Мурманский областной художественный музей, Дом ремёсел,		Обсуждение

						Культурно-выставочный центр Русского музея в Мурманске, Мурманский областной краеведческий музей. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.		
18	Май			Практическая работа	1	Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
19	Май			Беседа	2	Обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.	каб. 1.3.	Презентация выполненных работ

Календарный учебный график

3-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.	каб. 1.3.	Анкетирование, опрос
2	Сентябрь			Беседа	2	История возникновения техники квиллинг. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
3	Сентябрь - октябрь			Практическая работа	8	Изготовление открытки ко дню учителя в технике квиллинг.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
4	Октябрь			Беседа	3	Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
5	Октябрь - ноябрь			Практическая работа	7	Плетение оберега «Мандала». Плетение берега «Ловец снов».	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
6	Ноябрь			Беседа	3	Материалы и инструменты для валяния из шерсти. Основные приемы работы в технике сухое валяние.	каб. 1.3.	Обсуждение
7	Декабрь			Практическая работа	7	Изготовление матрёшки в технике сухое валяние.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
8	Декабрь - январь			Беседа	2	Материалы и инструменты, технология работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
9	Январь - февраль			Практическая работа	10	Изготовление новогодней интерьерной куклы Тильда.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
10	Февраль			Беседа	1	Материалы и инструменты. Основные приемы	каб. 1.3.	Обсуждение

						работы.		
11	Февраль - апрель			Практическая работа	15	Изготовление сумки-шопера из полиэфирного шнура.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
12	Апрель			Беседа	1	Материалы и инструменты. Технология изготовления и окраски солёного теста. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
13	Апрель			Практическая работа	3	Изготовление подарка на Пасху из солёного теста.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
14	Апрель			Беседа	1	Материалы и инструменты. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
15	Май			Практическая работа	4	Изготовление броши из фетра к Дню Победы.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
16	Май			Экскурсия	1	Экскурсии в Мурманский областной художественный музей, Дом ремёсел, Культурно-выставочный центр Русского музея в Мурманске, Мурманский областной краеведческий музей. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	каб. 1.3.	Обсуждение
17	Май			Практическая работа	1	Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
18	Май			Беседа	2	Обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.	каб. 1.3.	Презентация выполненных работ

Календарный учебный график

4-го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Организация рабочего места. Соблюдение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами. Правила посадки и постановки рук во время работы.	каб. 1.3.	Анкетирование, опрос
2	Сентябрь			Беседа	2	История возникновения техники вышивки изонитью. Инструменты и материалы. Основные приемы работы. Узоры изонити.	каб. 1.3.	Обсуждение
3	Сентябрь - октябрь			Практическая работа	8	Выполнение картин, панно в технике изонить.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
4	Октябрь			Беседа	2	История возникновения техники макраме. Инструменты и материалы. Основные приемы работы. Основные узлы.	каб. 1.3.	Обсуждение
5	Октябрь - ноябрь			Практическая работа	8	Плетение талисмана в технике макраме.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
6	Ноябрь			Беседа	3	Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
7	Декабрь - февраль			Практическая работа	17	Изготовление игрушки «Зайка».	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
8	Февраль			Беседа	2	Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
9	Февраль - март			Практическая работа	10	Изготовление ёлочной игрушки «Снежинка».	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
10	Март			Беседа	1	История	каб. 1.3.	Обсуждение

						возникновения техники фоамирановая пластика. Инструменты и материалы. Основы изготовления цветов.		
11	Март - апрель			Практическая работа	7	Изготовление букета цветов из фоамирана.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
12	Апрель			Беседа	1	Материалы и инструменты. Основные приемы работы.	каб. 1.3.	Обсуждение
13	Апрель - май			Практическая работа	6	Выполнение картин, панно в технике ниткография.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
14	Май			Экскурсия	1	Экскурсии в Мурманский областной художественный музей, Дом ремёсел, Культурно-выставочный центр Русского музея в Мурманске, Мурманский областной краеведческий музей. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	каб. 1.3.	Обсуждение
15	Май			Практическая работа	1	Зарисовка и фотографирование наиболее интересных образцов рукоделия.	каб. 1.3.	Выставка творческих работ
16	Май			Беседа	2	Обсуждение приобретенных знаний, умений, навыков.	каб. 1.3.	Презентация выполненных работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Технология. 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ П. С. Самородский, Н.В. Сеницина, О.В.Яковенко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2015.
2. Технология. 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ П. С. Самородский, Н.В. Сеницина, О.В.Яковенко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2016.
3. Симоненко, В. Д. Технология. Технический труд : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. Д. Симоненко, А. Т. Тищенко, П. С. Самородский ; под ред. В. Д. Симоненко. -М. : Вентана-Граф, 2010.
4. Самородский, П. С. Технология. Технический труд: 6 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / П. С. Самородский, А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2010.
5. Технология. Обслуживающий труд: 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Сеница [и др.]; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2010.
6. Самородский, П. С. Технология. Технический труд : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / П. С. Самородский, А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко ; под ред. В. Д. Симоненко. - М. : Вентана-Граф, 2010.

Для обучающихся:

1. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 895 с.
2. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 222 с.
3. Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла / А.С. Котова. – СПб.: «Паритет», 2003 – 284 с.

4. Пронина Л. перевод: Уроки детского творчества / Москва : Просвещение, 2001г. – 242 с.

5. Федотов, Г. Я. Большая энциклопедия ремесел / Г.Я. Федотов. – Москва : Эксмо, 2009. – 604 с.

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. Вышивка крестом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krestom.ru>, свободный. (09.06.2024)

2. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mastera-rukodeliya.ru>, свободный. (09.06.2024)

3. Ярмарка матеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru>, свободный. (09.06.2024)

4. Рукоделов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukodelov.ru>, свободный. (09.06.2024)

5. Бисерок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biserok.org>, свободный. (09.06.2024)

6. Вязание спицами, вязание крючком, схемы и описание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://domihobby.ru/>, свободный. (09.06.2024)

7. Планета Оригами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://planetaorigami.ru/>, свободный. (09.06.2024)

8. Мягкая игрушка Тильда. Все о тильде. Выкройки, уроки, мастер-класс описание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tildas.ru/>, свободный. (09.06.2024)

9. Новости Скрапбукинга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scrapnews.net/>, свободный. (09.06.2024)

10. Валяние игрушек из шерсти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://darika-toy.ru>, свободный. (09.06.2024)

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Я выбрал объединение _____
3. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот объединение, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Анкета для учащихся объединения «Технология. Основы проектной деятельности»

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Как долго вы занимаетесь в образовательном объединении?

2. Нравится ли Вам заниматься? (да, нет, затрудняюсь ответить)

3. Почему Вы выбрали это объединение? (возможно несколько ответов)

- интересные занятия
- эти занятия будут связаны с моей будущей профессией
- личность педагога
- популярность объединения
- здесь занимаются мои друзья
- посоветовали родители
- пришла случайно
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

4. Насколько Вы удовлетворены процессом и результатами обучения?

(полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить)

5. Чем привлекательно данное объединение? (возможно несколько ответов)

- я получаю интересные, полезные знания
- я получаю навыки, которые мне пригодятся в жизни
- мне нравится творческая, доброжелательная атмосфера на занятиях
- оцениваются мои успехи и достижения
- мне нравится общение с педагогом
- затрудняюсь ответить
- другое (что именно)

6. Удовлетворены ли Вы своими успехами?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

7. Устраивает ли Вас расписание занятий?

- да
- скорее, да
- скорее, нет
- нет
- затрудняюсь ответить

8. Насколько Вы удовлетворены:

- отношением к Вам педагога (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить)
- оценкой Ваших личных достижений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить)
- оборудованием помещения для занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить)
- нагрузкой и продолжительностью занятий (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить)
- уровнем получаемых знаний и умений (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить)
- отношениями с другими учащимися в объединении (полностью удовлетворен, частично удовлетворен, совершенно не удовлетворен, затрудняюсь ответить)